



New-York

photographies Francois Poulet-Mathis



Comme un nocturne et colossal espoir
Elle surgit : désir, splendeur, hantise
Sa clarté se projette en lueurs jusqu'aux cieux,

Emile Verhaeren

...

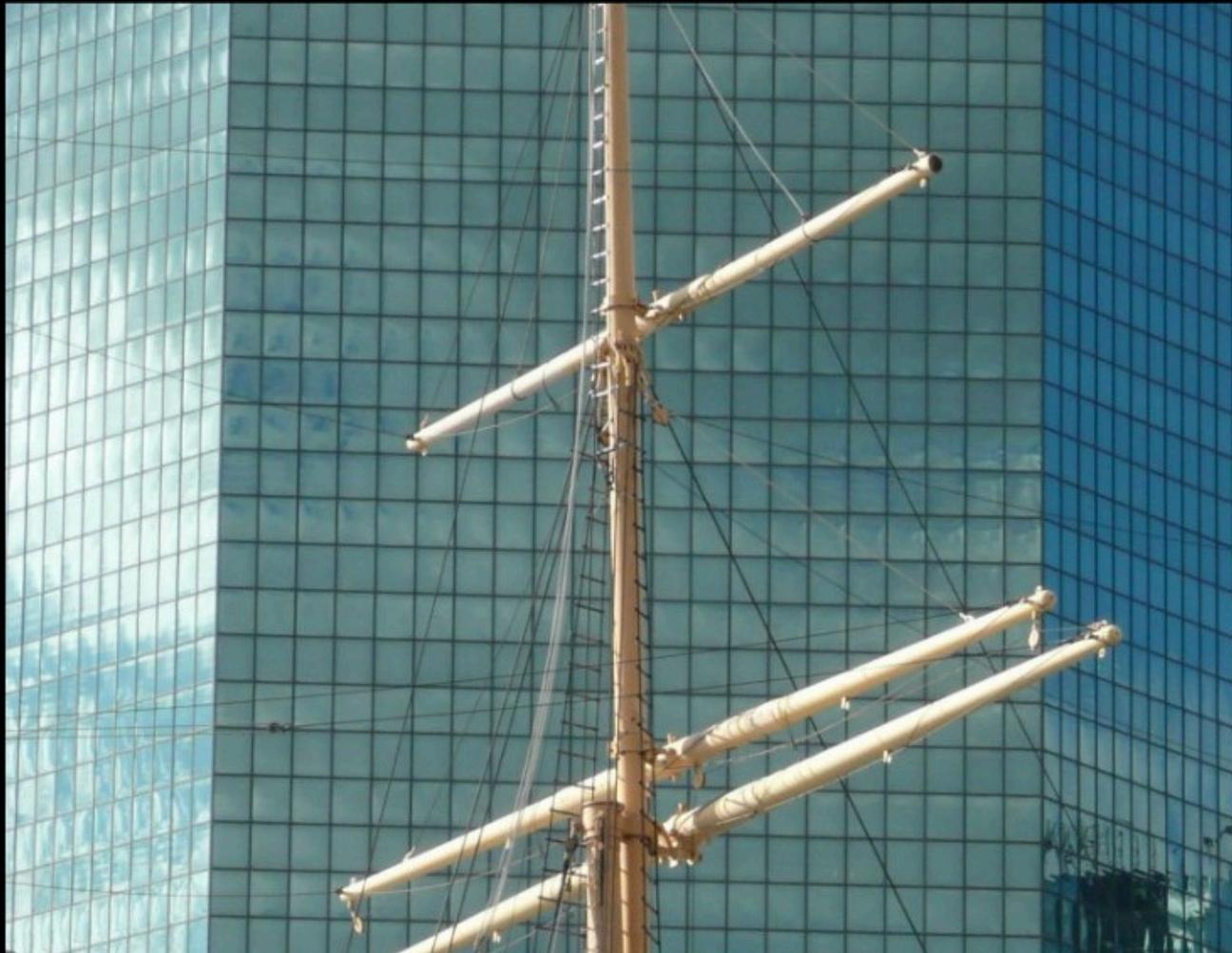
On puise nos rêves
dans ses artères
Sur les fantômes
d'Indiens morts

Dans cette musique
à fleur de nerf
Dans son ciné
multicolore

...

Didier Venturini





Découvrir Manhattan
de la proue d'un steamer
Tel un pauvre immigrant
venu de l'Ancien monde,

Saluer la Liberté
dressée sur sa rotonde
Et percevoir de la Cité
l'ample rumeur !

Jean Louis Huou

Ici, devant nos portes
battues par les flots
Et illuminées
par le couchant
Se dressera
une femme puissante,
...

Emma LAZARUS





...
Son nom est
Mère des Exilés.
De son flambeau
S'échappent des messages
de bienvenue
au monde entier

...

Emma LAZARUS



...
Vieux Monde !
Donne-moi tes pauvres,
tes exténués
Qui en rangs pressés
aspirent à vivre libres,

...
De ma lumière,
j'éclaire la Porte d'Or !

Emma Lazarus



...

Pour toi, peuple affranchi,
dont le bonheur commence,
Tu peux croiser tes bras
après ton œuvre immense ;
Purs de tous les excès,
huit jours l'ont enfanté,
ils ont conquis les lois,
chassé la tyrannie,
Et couronné la Liberté :
Peuple, repose-toi ;
ta semaine est finie !

Casimir Delavigne



Le ciel de New York est beau
parce que les gratte-ciel
le repoussent très loin
au dessus de nos têtes.

...

Jean-Paul Sartre



New York !
laisse affluer
le sang noir dans ton sang

Qu'il dérouille
tes articulations d'acier,
comme une huile de vie

Qu'il donne à tes ponts
la courbe des croupes
et la souplesse des lianes.

...

Leopold Sedar Senghor



Le voir, l'ouïr,
le toucher, sont miracles,
et chaque partie,
chaque détail de moi
est un miracle.

...

Walt Whitman



This is the quiet hour;
For over us
the olden magic stirs.
Beneath the liquid
splendor of the lights
We live a little ere
the charms is spent;
This night is ours,
of all the golden nights,
The pavement
an enchanted palace floor,
And Youth the player
on the viol, who sent
A strain of music
thru an open door.

Sara Teasdale





Je Me cache dans ma fleur,
me fanant dans ton Urne,
Pour t'inspirer à ton insu
un sentiment
De quasi-solitude.

Emily Dickinson



Je suis Personne et vous ?
Êtes-vous Personne aussi ?
Dans ce cas,
nous faisons la paire ?

Emily Dickinson



Ce sont des ponts tressés en fer
Jetés, par bonds, à travers l'air;
Ce sont des blocs et des colonnes
Que dominant des faces de gorgones;

Ce sont des tours sur des faubourgs,
Ce sont des toits et des pignons,
En vols pliés, sur les maisons;
C'est la ville tentaculaire,

Emile Verhaeren



...
De ses ailes de fer
rigidement tendues
Il fend le tourbillon
des rauques étendues,

Et, tranquille au milieu
de l'épouvantement,
Vient, passe, et disparaît
majestueusement.

Leconte de Lisle - l'albatros

...
la Banque illuminée
est comme un coffre-fort,
Où s'est coagulé
le Sang de votre mort.

...

Blaise Cendrars





Aux meilleurs Gains
il faut l'épreuve des Pertes
Pour se constituer
Gains.

Emily Dickinson

...
Les rues se font désertes
et deviennent plus noires.
Je chancelle comme un homme
ivre sur les trottoirs.

J'ai peur des grands pans d'ombre
que les maisons projettent.
j'ai peur. Quelqu'un me suit.
Je n'ose tourner la tête.

...

Blaise Cendrars





...

Dans la brume grise,
les gratte-ciel se dressent

...

Huit millions d'hommes,
l'odeur de fer et de ciment,
la folie des constructeurs,
et cependant l'extrême pointe
de la solitude.

...

Albert Camus



...

Nuits d'insomnie
ô nuits de Manhattan !
si agitées de feux follets,
tandis que les klaxons
hurlent des heures vides

...

Leopold Sedar Senghor



...

Ici l'on cherche, court,
invente, crée, se presse.
Cependant, Manhattan
accueille sans rudesse.
Oh ! Le pont de Brooklyn !
Oh ! Little Italy !

A Soho, Tribeca,
jusqu'au cœur du Village,
La Bohême fleurit,
tout tapage aboli,
Tandis qu'à Central Park
trottine un attelage.

Jean Louis Huou

...
Si timide d'abord
devant tes yeux
de métal bleu,
ton sourire de givre
Si timide.
Et l'angoisse
au fond des rues à gratte-ciel
Levant des yeux de chouette
parmi l'éclipse du soleil.

...

Leopld Sedar Senghor





...
Comme un arbre dans la ville
Entre béton et bitume
Pour pousser, je me débats
Mais mes branches volent bas
Si près des autos qui fument
Entre béton et bitume

...

Maxime Le forestier

Du fond des brumes, là-bas, avec tous ses étages
Et ses grands escaliers et leurs voyages
Jusques au ciel, vers de plus hauts étages,
Comme d'un rêve, elle s'exhume.

...

Emile Verhaeren - la ville





Un fleuve qui avance en chantant
par les chambres des faubourgs,
qui est argent, ciment ou brise

Frederico Garcia Lorca





New-York

photographies François Poulet-Mathis